TProgress

DVD / CD Player

ACM-5010

Manuale di istruzioni

Avvertimento: Questo simbolo indica che c'è alta tensione nell'apparecchio! Non aprire! Pericolo di scossa elettrica!

Attenzione: Questo simbolo indica che è necessario seguire importanti istruzioni operative e di manutenzione.

Prodotto Laser di Classe 1

CLASS 1 LASER PRODUCT

Questo prodotto è classificato come Prodotto Laser di Classe 1. Il contrassegno si trova sul pannello posteriore.

Nota

Questo apparecchio non ha parti di ricambio al suo interno. In caso di problemi di funzionamento, spedirlo (nell' imballo originale) al rivenditore, o mettersi in contatto con uno dei centri di assistenza. Staccare la spina dalla presa di rete se non lo si utilizza per un lungo periodo di tempo.

Note sul manuale

Il presente manuale contempla le normali modalità operative. Poiché ci sono dischi che limitano l'accesso ad alcune funzioni, può succedere di non potere eseguire qualche operazione senza che ciò sia da imputare a questo lettore di DVD. Il simbolo eventuale di una manina sul display sta ad indicare che l'operazione selezionata non è attivabile: o perché non consentita in quella sequenza, o perché non consentita dal disco.

Nota bene. A causa di modifiche dovute ad aggiornamenti tecnologici o a migliorìe, alcune caratteristiche dell'apparecchio potrebbero in parte non corrispondere a quanto riportato in questo manuale.

TERMINOLOGIA DEL DISCO

Titolo

Musica ed immagini del disco sono divisi in più parti. La parte più grande viene designata come Titolo. In un DVD video, una parte può essere un film; in un CD audio può essere una canzone. Ogni titolo ha un nome per una più facile reperibilità.

Capitolo

Anche il Titolo è suddiviso in più parti chiamate normalmente Capitoli. Ogni Capitolo ha una sua etichetta per la ricerca.

Traccia

Un disco comprende immagini e musica. Ogni tracia ha una proprio nome (Track 1, Track 2, etc.) per una più facile reperibilità.

Scena

Il menù, le immagini dinamiche, l'immagine statica dei dischi SVCD e VCD con funzione PBC sono divisi in diverse parti. Ognuna di queste parti è detta Scena.

Nota sul "playback control" (PBC)

PBC è il segnale registrato su SVCD e VCD 2.0 che serve al controllo della riproduzione.

Oltre alle funzioni del VCD 1.1, SVCD e VCD2.0 possono utilizzare il segnale PBC per la riproduzione che consente, se le immagini sono statiche, una qualità audio ad alta definizione.

ATTENZIONE

Istruzioni. Leggere attentamente le istruzioni operative e di sicurezza prima di accendere l'apparecchio e attenervisi strettamente anche per applicazioni future.

Pulizia. Scollegare l'apparecchio dalla presa di rete prima di pulirlo. Non usare sostanze liquide o spray. Pulire con un panno leggermente umido.

Acqua, umidità, vapore. Evitare assolutamente l'utilizzo in prossimità di acqua, vasca, lavabo, catino, suolo bagnato, piscina, etc.

Ventilazione. L'apparecchio è dotato di aperture per la ventilazione onde evitare fenomeni di surriscaldamento. Perciò non collocare mai l'apparecchio su letto, divano, tappeto. Evitare assolutamente di collocarlo su libreria o scaffale, a meno che questi non siano stati progettati per tale scopo.

Fonte di alimentazione. Attenersi a quanto indicato in etichetta. In caso di dubbio consultare il rivenditore.

Protezione del cavo di alimentazione. Il cavo di alimentazione va collocato in modo che non venga calpestato o compresso da corpi estranei. Prestare attenzione anche alle prese di corrente, scatole elettriche, etc., nonché alla piega che esso potrebbe assumere nel punto in cui fuoriesce dall'apparecchio.

Fulmine. Ad ulteriore protezione in caso di temporale, o qualora l'apparecchio non venga utilizzato per un lungo periodo di tempo, è bene staccare la spina di alimentazione e il cavo d'antenna dalle rispettive prese.

Sovraccarico. E' bene non sovraccaricare la presa di corrente e l'eventuale prolunga per evitare scariche elettriche (pericolo d'incendio).

Introduzione accidentale di liquidi o piccoli oggetti. Attenzione ai piccoli oggetti e ai liquidi, che potrebbero entrare nell'apparecchio e provocare scariche elettriche e cortocircuiti.

Riparazioni. Non effettuare interventi sull'apparecchio; in caso di necessità rivolgersi ad un centro di assistenza specializzato. In particolare, rivolgersi ad un centro di assistenza se:

a) il cavo di alimentazione, o la spina, risulti danneggiato;
b) liquidi od oggetti sono penetrati all'interno;
c) l'apparecchio è rimasto esposto ad acqua o pioggia;

d) le prestazioni dell'apparecchio risultano alterate.

CURA DEL DISCO

Utilizzo del disco

- Non toccare la parte incisa.
- Non apporre etichette.
- Non esporlo alla luce diretta del sole o a fonti di calore.
- Non riporlo in prossimità di acqua o in luoghi polverosi.

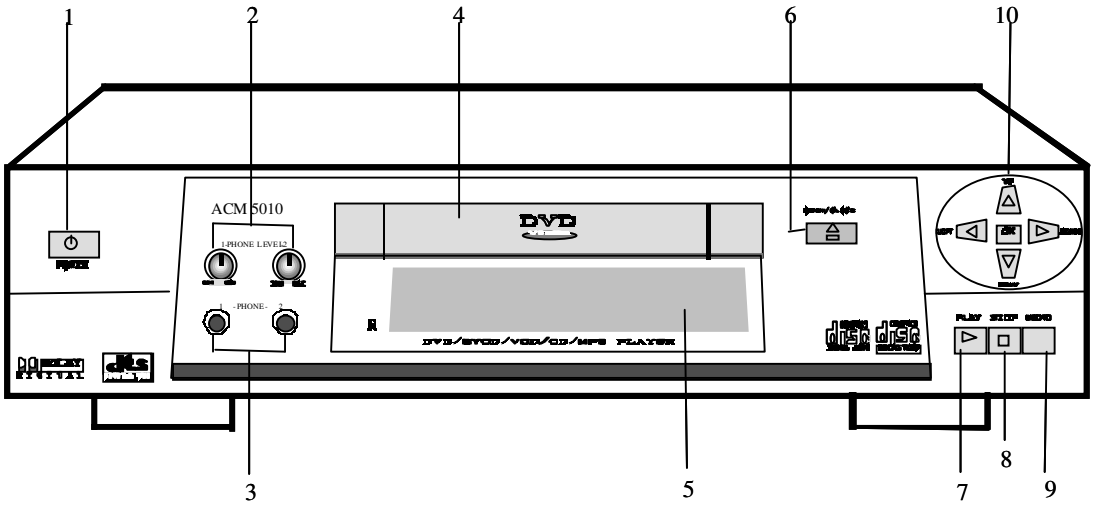
Pulizia del disco

In presenza di polvere o di impronte digitali pulire il disco con un panno morbido partendo dal centro verso la periferia con movimento radiale. Mai usare sostanze spray, benzina, diluente, liquidi antistatici.

Dischi compatibili con questo apparecchio

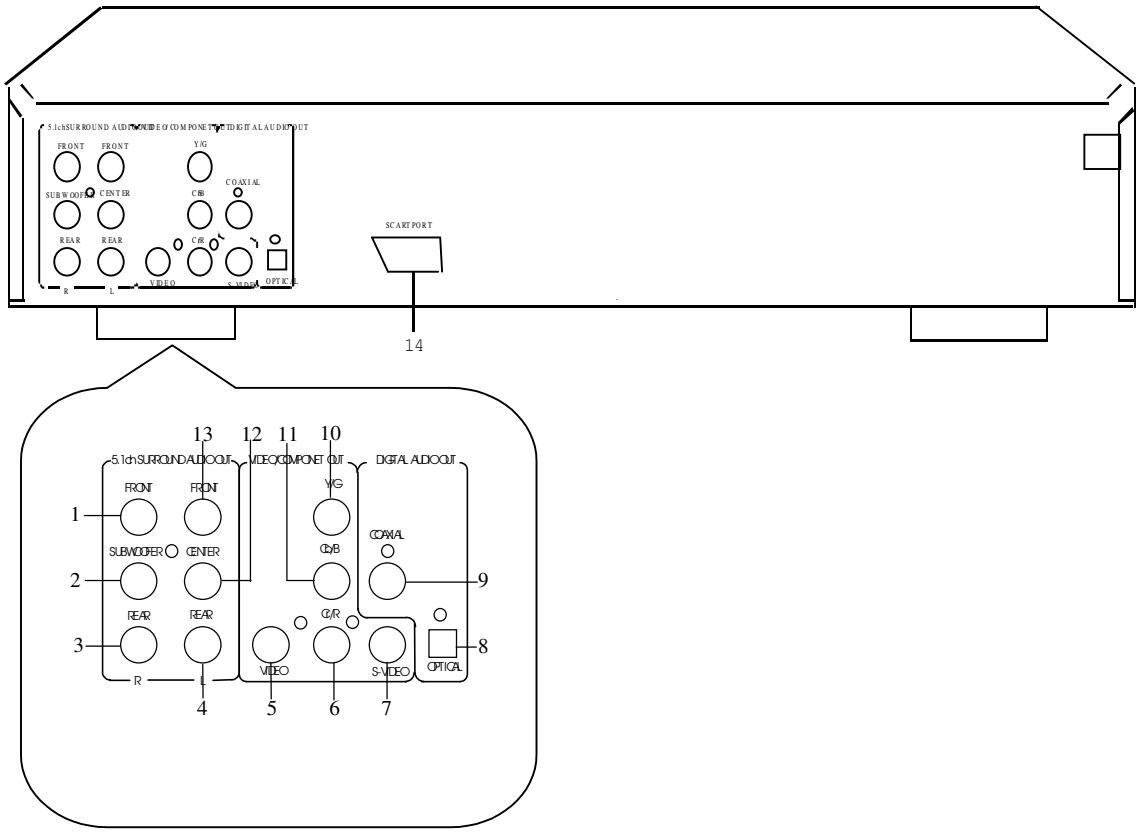
	DISC LOGO	CONTENTS	DIMENS.	DURATA MASSIMA
DVD		Audio+Video	12cm	Singola faccia: 120min
				Doppia faccia: 240min
			8cm	Singola faccia: 80min
				Doppia faccia: 160min
SVCD		Audio+Video	12cm	45min
VCD		Audio+Video	12cm	74min
			8cm	20min
CD		Audio	12cm	74min
			8cm	20min
MP3		Audio	12cm	600min

PANNELLO FRONTALE



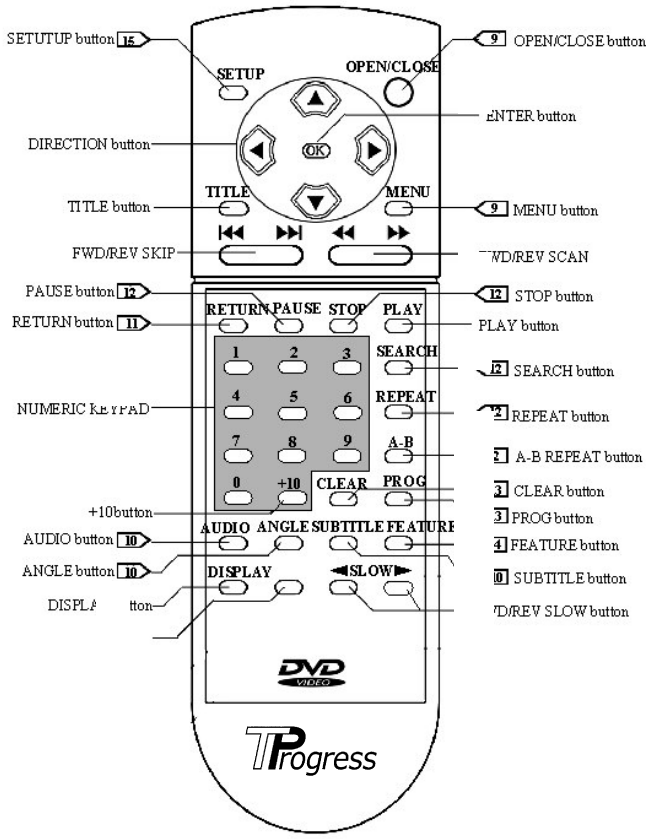
1. Pulsante d'accensione
2. Controllo volume cuffia
3. Prese cuffia
4. Vassoio portadisco
5. Display
6. Pulsante apertura/chiusura
7. Pulsante PLAY
8. Pulsante STOP
9. Pulsante MENU
10. Direzione e pulsante OK

PANNELLO POSTERIORE

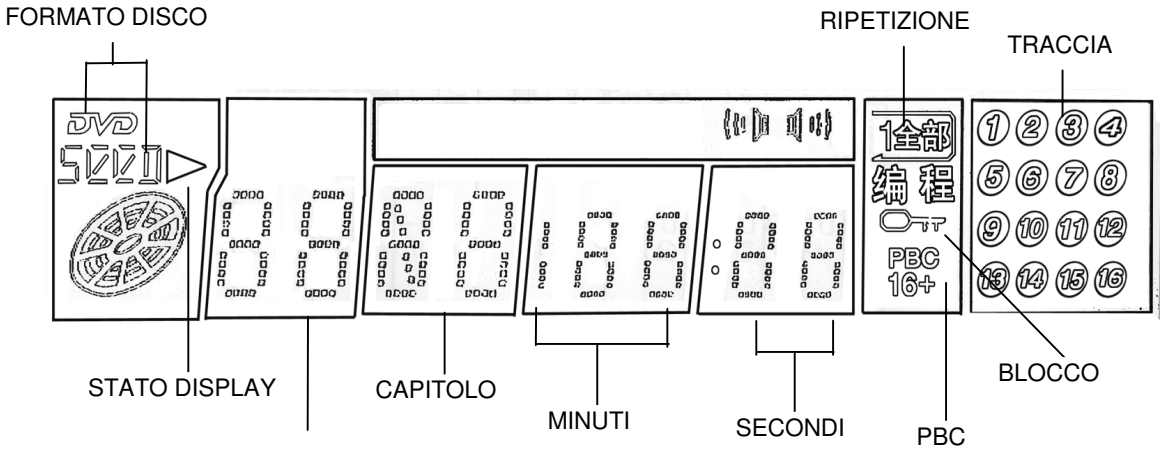


1. Uscita canale anteriore destro (Dolby 5.1)
2. Uscita sub-woofer (Dolby 5.1)
3. Uscita surround destro (Dolby 5.1)
4. Uscita surround sinistro (Dolby 5.1)
5. Uscita video composito
6. Uscita video Cr/R (component/RGB)
7. Uscita s-video
8. Uscita digitale ottica
9. Uscita digitale coassiale
10. Uscita video Y/G (component/RGB)
11. Uscita video Cb/B (component/RGB)
12. Uscita canale centrale (Dolby 5.1)
13. Uscita canale anteriore sinistro (Dolby 5.1)
14. Presa Scart

TELECOMANDO



DISPLAY MULTIFUNZIONE



USO DEL TELECOMANDO

Aprire il vano delle pile e inserire due pile a secco tipo AAA seguendo le indicazioni di polarità (“+” ,”–“ *).* Puntare il telecomando verso il sensore dell’apparecchio. Cercare di operare entro un angolo di 60° ed entro una distanza di 7 metri. Togliere eventuali oggetti che siano di ostacolo.

Normalmente le pile hanno una durata di circa sei mesi. Se il telecomando non funziona sostituire le pile. Se l’apparecchio non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo allora estrarre le pile per evitare di danneggiare il telecomando.

ACCESSORI

Controllare che venga fornito quanto segue:

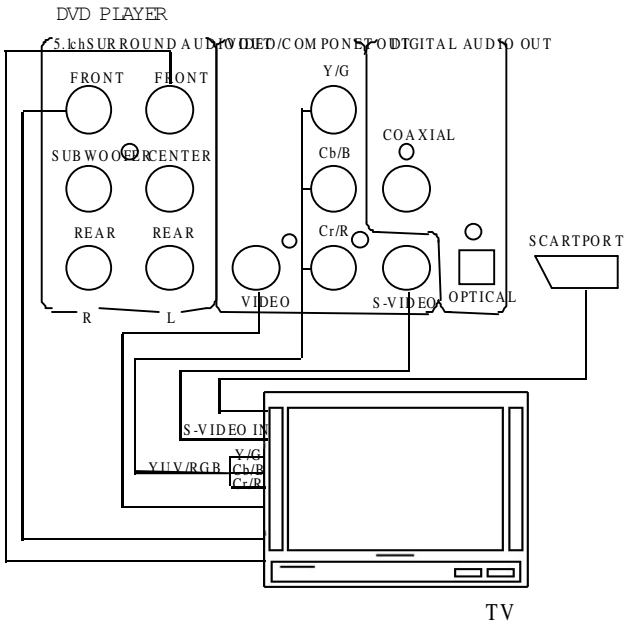
- Telecomando 1 pz
- Pile 1 paio
- Manuale di istruzioni 1 pz
- Certificato di garanzia 1 pz
- Cavo di collegamento Video/Audio 2 pz

INSTALLAZIONE

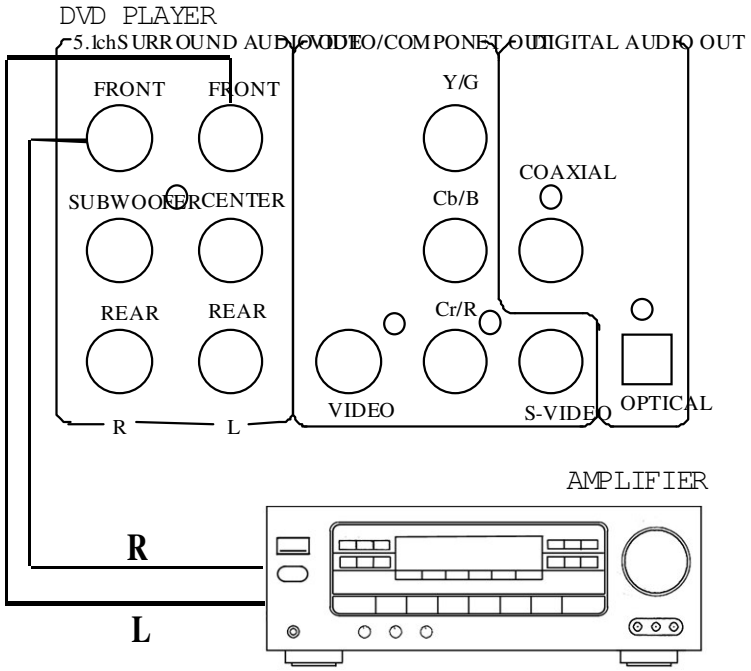
Togliere l’alimentazione elettrica per ragioni di sicurezza.

COLLEGAMENTO FRA RIPRODUTTORE E TV

Lo schema sulla destra mostra l’installazione. Vi sono 3 metodi: Video OUT, S-Video OUT & YUV OUT, YCbCr (o YPbPr). Se ne può scegliere uno qualsiasi per collegare il riproduttore al TV. Le prestazioni migliori si ottengono nell’ordine con l’uscita YUV, dopodichè con S-Video. Selezionare YPbPr per il collegamento a scansione progressiva.



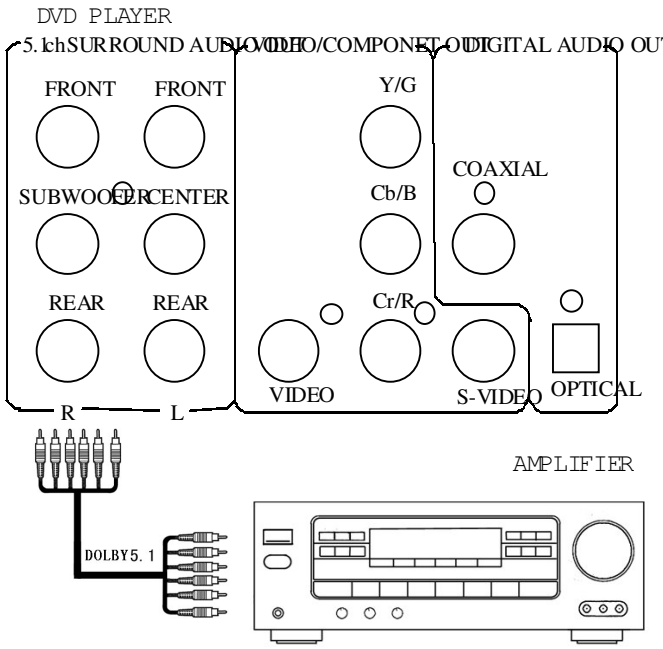
COLLEGAMENTO FRA RIPRODUTTORE E AMPLIFICATORE



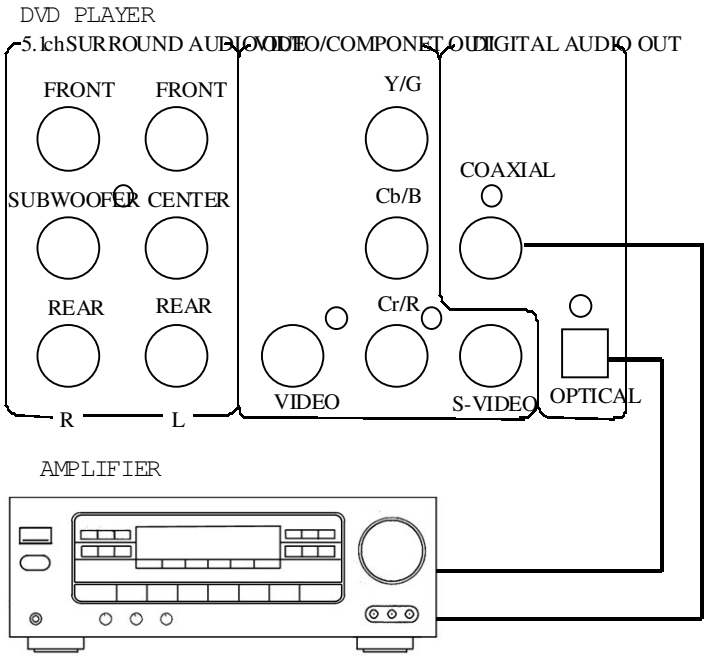
1. Collegamento fra uscita MIX AUDIO e amplificatore

NB: Se si sceglie questa modalità, regolare il modo audio su STEREO nel menu di configurazione.

2. Collegamento fra uscita DOLBY 5.1 (multicanale) e amplificatore



3. Collegamento fra uscita audio digitale e amplificatore (scegliere uno dei due tipi di conessione)



Vi sono tre modi di uscita audio: MIX AUDIO OUT, DOLBY 5.1 CHANNEL OUT, DIGITAL AUDIO OUT. Sceglierne uno a seconda dei propri desideri.

UTILIZZO

Riproduzione (Play)

Dopo l'installazione e prima di procedere alla riproduzione procedere come segue:

1. Accendere il TV e selezionare VIDEO IN
2. Accendere l'amplificatore e selezionare VCD o DVD

1. Accendere l'apparecchio. Dopo l'accensione il riproduttore cercherà il disco e leggerà il DVD automaticamente.	**3**. Porre il disco sul piatto portadisco. C co come indicato nella figura p eggiare il disco o il lettore.
2. Premere il tasto OPEN/CLOSE sul frontale dell'apparecchio o sul telecomando per aprire il cassettino portadisco.	**4.** Premere il tasto OPEN/CLOSE per richiudere il cassettino portadisco e iniziare la riproduzione.

Attenzione: Non riprodurre dischi difettosi o di cattiva qualità per non danneggiare la lente.

RIPRODUZIONE DI UN DVD

Menu

Normalmente vi è un menu nel disco DVD. Si può utilizzare il tasto menu per accedere direttamente alla selezione del menu ed il tasto DIRECTION per sceglierne uno. Premere OK per accedere.

Titolo, Capitolo

Normalmente vi sono diversi titoli in un disco DVD e vi sono diversi capitoli in un titolo. E' possibile selezionare qualsiasi titolo o capitolo direttamente.

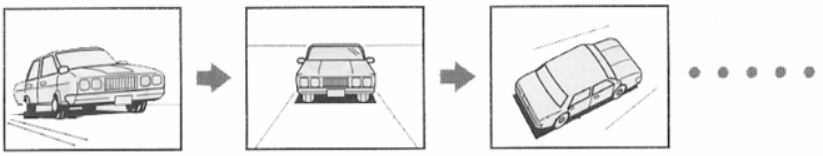
Lingua

Vi sono fino a 8 tipi di lingue in un disco DVD. Nel riprodurre un disco DVD le diverse lingue sono selezionabili tramite il tasto AUDIO del telecomando.

Sottotitoli

Il DVD è in grado di gestire fino a 32 tipi di sottotitoli. I diverse sotttitoli sono selezionabili tramite il tasto SUBPICTURE del telecomando.

Angolo di ripresa



Per multiangolazione si intende che una scena è stata ripresa da angolazioni diverse, che l'utente può scegliere. Se vi sono più angolazioni in una scena la si può scegliere mediante il tasto ANGLE. Quando il multiangolo è in funzione si accenderà il simbolo dell'angolo. Ripremere ANGLE per passare all'angolazione successiva.

Codice di zona

Nel mondo i dischi DVD vengono suddivisi in 6 zone o aree. Il riproduttore è in grado di leggerne soltanto una. Gli USA sono in

zona 1, la Cina è in zona 6, l'Australia in zona 4. Assicurarsi di riprodurre dischi DVD che siano compatibili con l'impostazione di zona. Assicurarsi pure che il codice del disco sia uniformato a quello dell'apparecchio riproduttore.

ISTRUZIONI PER LA RIPRODUZIONI DI VCD E SVCD

Funzione PBC

I dischi VCD 2.0 e SVCD sono dotati della funzione PBC (= Playback Control). Nel modo DEFAULT la funzione PBC è attivata. Per disattivarla usare il tasto MENU.

PBC_ON (= inserito): Il menu appare all'inizio, così si può selezionare la traccia da riprodurre. Quando la traccia finisce si tornerà al menu in attesa di ulteriore selezione. Si può tornare al menu anche premendo RETURN in fase di riproduzione. Premere SKIP per voltare pagina se ve ne sono più di una.

PBC 0FF (disinserito): All'inizio il menu non appare sullo schermo. Il tasto PLAY avvia la riproduzione del disco. Si può utilizzare il tasto SKIP per saltare in avanti o indietro, oppure la tastiera numerica per selezionare la traccia direttamente.

ISTRUZIONI PER LA RIPRODUZIONE DI UN CD

L'apparecchio riproduce tutte le tracce in modo continuativo nel modo DEFAULT. Le tracce sono selezionabili mediante tastiera numerica oppure mediante il tasto SKIP.

RIPRODUZIONE DI UN DISCO MP3

MP3 è un nuovo formato musicale. Un disco MP3 contiene di norma diversi elenchi i quali contengono a loro volta diverse tracce. Si può dunque selezionare l'elenco e poi la traccia in esso contenuta.

Procedura:

1. Selezionare l'elenco: utilizzare i pulsanti UP/DOWN per evidenziare l'elenco selezionato, quindi confermare con il pulsante OK.
2. Selezionare la traccia: utilizzare il pulsante UP/DOWN per evidenziare la traccia desiderata, quindi confermare con il pulsante OK.

Per visualizzare di nuovo il contenuto del disco, premere il tasto MENU con l'apparecchio in Stop.

NB: Regolare il modo audio su STEREO.

FUNZIONI DISPONIBILI DURANTE LA RIPRODUZIONE

STOP

Premendo il tasto STOP l'apparecchio arresta la riproduzione, ma se poi si preme il tasto PLAY esso riprenderà la lettura da dove ci si era fermati l'ultima volta.

Per riprodurre invece dall'inizio, premere STOP due volte, quindi premere PLAY.

PAUSE.

Premere una volta per entrare in pausa. Premere ripetutamente per avanzare passo passo.

REPEAT

1. Premere REPEAT per eseguire la ripetizione di un titolo, un capitolo una o tutte le tracce (a seconda del disco), e per cancellare la ripetizione.
2. Utilizzare il pulsante A - B per eseguire la ripetizione tra due punti. Premuto una prima volta seleziona il punto di partenza (punto A); premuto una seconda volta seleziona il punto di arrivo (punto B); l'apparecchio riprodurrà le tracce comprese tra A e B. Premuto una terza volta il pulsdante, la ripetizione si annulla.

NB: 1. Certi dischi non consentono questa prestazione.

NB: Con i dischi SVCD e VCD 2.0 la funzione di ripetizione non viene eseguita quando il PBC è attivato.

RICERCA A TEMPO

Il pulsante SEARCH serve per la ricerca a tempo, cioè per riprodurre a partire da un momento specifico. Procedimento:

1. Premere SEARCH.
2. Utilizzare la tastiera numerica per selezionare il tempo (ora, minuto, secondo).
3. Premere OK oppure PLAY per la ricerca.

NB: 1. Premere CLEAR per annullare un'immissione sbagliata

Certi dischi non consentono la funzione ricerca. Questa non avviene neanche quando il PBC è attivato.

AVANTI E INDIETRO VELOCI

Premere FWD / REV SCAN per attivare lo scorrimento veloce rispettivamente in avanti e indietro.

AVANTI E INDIETRO LENTI

Premere FWD / REV SLOW per attivare lo scorrimento lento rispettivamente in avanti e indietro

INFORMAZIONI SUL DISCO

Premere il pulsante OSD (osd = On Screen Display) sul telecomando per visualizzare informazioni relative al disco in riproduzione. Premere CLEAR per disattivare la funzione.

RIPRODUZIONE PROGRAMMATA

Utilizzare il pulsante PROG per attivare la riproduzione programmata di DVD, VCD, CD, MP3.

Procedimento:

1. Premere PROG per accedere alla riproduzione programmata
2. Usare la tastiera numerica per immettere il contenuto
3. Premere OK per confermare
4. Ripetere i passi 2 e 3 per programmare un ulteriore contenuto
5. Premere PLAY per eseguire la riproduzione programmata

NB: usare CLEAR per annullare un'eventuale immissione errata.

FUNZIONI VIDEO SPECIALI

Utilizzare il pulsante FEATURE per selezionare una funzione video, secondo la seguente sequenza (ciclica):

ZOOM —> PAN —> COLOR —> X -Y SCALING —> VIDEO FEATURE 0FF (fine)

ZOOM

Il riproduttore è in grado di eseguire la zoomata dell'immagine.

Procedimento:

1. Premere il pulsante FEATURE per accedere al modo ZOOM
2. Utilizzare il pulsante DIRECTION per regolare lo zoom in avanti o indietro. Premere OK per resettare.

PAN

Il riproduttore è in grado di spostare l'immagine in direzione orizzontale o verticale.

Procedimento:

1. Premere il pulsante FEATURE per accedere al modo PAN
2. Utilizzare il pulsante DIRECTION per spostare l'immagine in alto o in basso.
3. Premere OK per resettare.

COLOR

E' possibile regolare luminosità, colore, saturazione, tinta, e contrasto del segnale video in uscita dal DVD.

Procedimento:

1. Premere FEATURE per accedere al modo colore
2. Utilizzare il pulsante UP / DOWN (=su / giù) per selezionare la voce che si vuole regolare (la sequenza è la seguente):
   BRIGHTNESS —> GAMMA —> SATURATION —> HUE (=sfumatura di colore) —>CONTRAST
3. Utilizzare LEFT / RIGHT (=sinistra/destra) per cambiare parametro.

Premere OK per resettare.

X - Y SCALING

E' possibile regolare le proporzioni X - Y dell'immagine in uscita dal DVD.

Procedimento:

1. Premere FEATURE per acceder al modo X-Y Scaling.
2. Premere DIRECTION per regolare la proporzione X Y dell'immagine video in uscita dal DVD.
3. Premere OK per resettare.

SETUP (impostazione generale)

MENU PRINCIPALE

Con l'apparecchio in STOP, premere il pulsante SETUP per visualizzare il menu principale. Questo si dividerà in due parti: Common Users (utente normale) e Expert (utente esperto).

Procedimento

1. Premere il pulsante SETUP per accedere al menu principale
2. Utilizzare il pulsante UP / DOWN (=su / giù) per selezionare la voce desiderata
3. Premere il pulsante OK per accedere al suo contenuto ed eventualmente variarlo.
4. Per tornare indietro di un livello, premere RETURN.

MENU PER L'UTENTE NORMALE

Vi sono cinque sotto-menu nel Menu "Common Users". I parametri sono stati impostati in fabbrica e generalmente non richiedono modifiche. Se è richiesta qualche modifica, agire come segue:

Lingua del sistema

Scegliere la lingua preferita. Evitare di selezionare lingue che non si conoscono: potrebbe risultare difficile ripristinare la situazione iniziale.

Segnale TV

Si può selezionare il sistema di uscita a seconda del TV. Per televisori multi-standard si consiglia di selezionare AUTO: in questo modo il segnale video in uscita dal riproduttore sarà nello stesso standard presente nel disco (PAL se PAL, NTSC se NTSC). Se il televisore è PAL è necessario selezionare PAL: in questo modo il lettore fornirà in uscita un segnale PAL indipendentemente dallo standard del disco.

Tipo di TV

Selezionare 16:9 se il televisore è widescreen; negli altri casi selezionare una delle due opzioni 4:3. Le differenze tra l'una e l'altra dipendono dal disco.

Uscite audio

L'impostazione standard è 5.1: essa permette di riprodurre un disco Dolby Digital (AC-3) sfruttando tutti i canali a disposizione. Se il sistema di ascolto è privo di sub-woofer,

scegliere 5.0. Se il sistema è un normale stereo (due canali), scegliere Stereo.

Segnale video

Sono quattro le scelte possibili:

1. CVBS, Y, C, CVBS due uscite video composito, un'uscita s-video
2. CVBS, Y, Cb, Cr un'uscita video composito e un'uscita component
3. CVBS, G, B, R un'uscita video composito e un'uscita RGB
4. CVBS, G+SYNC, B, R un'uscita video composito e un'uscita RGB con sincronismo sul verde

Sistema di scansione

Il segnale video può essere a scansione progressiva o a scansione interlacciata. I televisori standard funzionano con segnali interlacciati; per utilizzare segnali a scansione progressiva è indispensabile che il televisore (o il proiettore) sia compatibile con questo tipo di codifica. La scansione progressiva fornisce immagini più nitide e stabili.

Se è stata selezionata erroneamente la scansione progressiva e, a séguito di ciò, il monitor non visualizza più nulla e non si riesce quindi ad effettuare scelte di menù, tenere premuto per 5 secondi il tasto **Subpicture** del telecomando: l'impostazione ritornerà su segnale progressivo.

Menù per l'utente esperto

Chi non ha sufficiente esperienza è bene che eviti di utilizzare questo menù. I parametri del DVD player sono stati impostati in fabbrica per soddisfare le esigenze più comuni, ed eventuali variazioni dovrebbero essere eseguite attraverso il menù per gli utenti normali.

Video

1. **DAC Interlaced**: stabilisce le modalità di uscita per il segnale video standard (interlacciato). Le impostazioni sono come quelle del segnale video del menù per utenti normali.
2. **DAC Progressive**: stabilisce le modalità di uscita per il segnale video progressivo. Le impostazioni sono come quelle del segnale video del menù per utenti normali.
3. **Signal Type**
    1. 525 linee, 30 fps: sistema NTSC
    2. 625 linee, 25 fps: sistema PAL
    3. Auto, Background Follow: impostazione automatica. Il tipo di segnale video fornito in uscita dipende dal disco (PAL se il disco è PAL, NTSC se il disco è NTSC).
    4. Auto, Background 525: come punto precedente ma predisposizione NTSC.
    5. Auto, Background 625: come punto 3 ma predisposizione PAL.

4. Video Filter

1. MovieFiltro video ottimizzato per immagini in movimento
2. Still Filtro video ottimizzato per immagini statiche
3. SmartFiltro automatico
4. Camera 1
5. Camera 2

5. Subtitle (sottotitoli)

1. Always. Sottotitoli fissi e sottotitoli esplicativi variano la loro grandezza in proporzione all'ingrandimento dell'immagine (zoom).
2. Highlight Only. I sottotitoli fissi restano invariati mentre i sottotitoli esplicativi variano la loro grandezza in proporzione alle variazioni dell'immagine (zoom).
3. Never. I sottotitoli non variano la loro dimensione se si effettuano ingrandimenti dell'immagine (zoom).

Audio

1. Speaker Setup (impostazione dffusori)

Il DVD player ACM-5010 è dotato di decoder Dolby Digital. Le impostazioni di questa voce di menù sono necessarie se il processore audio al quale si collega l'apparecchio non è in grado di processare i segnali Dolby Digital.

1. Speaker size (dimensione dei diffusori acustici). Impostare su "large" i diffusori acustici che hanno una buona risposta alle basse frequenze; impostare su "small" i diffusri acustici che richiedono l'aiuto del sub-woofer (detto anche LFE). I diffusori centrale e surround sono solitamente di tipo "small". I diffusori frontali destro e sinistro ("main") devono essere dichiarati "large" se il sistema è privo di sub-woofer.
2. Speaker Delay (ritardi). I valori di ritardo sono espressi in millisecondi. Impostare per il canale centrale e per i canali surround ("left rear", surround sinistro; "right rear", surround destro) un valore che sia tale da compensare la diversa distanza dal punto d'ascolto nei confronti dei diffusori frontali destro e sinistro. Un millisecondo equivale a circa 33 cm, 3 millisecondi equivalgono a circa 1 metro. Se, per esempio, i diffusori frontali distano 3 metri dal punto d'ascolto e i diffusori surround soltanto 2, per questi ultimi è necessario impostare un ritardo di 3 millisecondi.

2. Bass cutoff (frequenza di taglio).

I diffusori "small" non sono in grado di rispondere bene alle basse frequenze; il processore Dolby Digital si incarica di indirizzare al sub-woofer le eventuali frequenze basse che sarebbero di pertinenza dei diffusori "small". La frequenza di taglio stabilisce il punto di intervento di questa funzione del processore. Impostare 120 Hz significa eliminare dai diffusori "small" tutti i suoni al di sotto di 120 Hz. In genere, un buon diffusore "small" è in grado di scendere fino a 80 Hz. I valori per la frequenza di taglio vanno da 60 a 120 Hz.

3. Dynamic Range (gamma dinamica).

Il suono di un'incisione Dolby Digital possiede una grande estensione dinamica.

Quando è necessario ridurre il volume d'ascolto (per esempio di notte), i suoni di basso livello e i dialoghi potrebbero risultare di difficile udibilità. Per ovviare a ciò, molte incisioni Dolby Digital permettono di attivare la compressione dinamica, che ha il duplice effetto di attenuare i suoni troppo forti e aumentare quelli troppo deboli.

Full: gamma dinamica piena. Nessun intervento di compressione.
Medium: gamma dinamica media. Intervento della compressione medio.
Minimum: gamma dinamica ristretta. Massimo intervento della compressione.

4. Decoder setup.

1. Digital output. Il lettore è in grado di impostare il formato del segnale audio delle uscite digitali per le codifiche Dolby Digital, DTS e MPEG. Se esso è collegato ad un processore esterno, lasciare "Original" per le codifiche che il processore è in grado di gestire.
2. Bass Target. Gestione delle frequenze basse. L'impostazione suggerita è "auto". Altre opzioni: "off", "sub-woofer" (le frequenze basse sono indirizzate al sub-woofer), "front" (le frequenze basse sono indirizzate ai diffusori frontali destro e sinistro).

5. CDDA S *I* PDIF Bypass.

Se impostata a "On", questa opzione invia al connetore digitale d'uscita il segnale non processato.

6. Digital Output Setup. Con questa opzione si possono impostare il numero di bit (16, 20 e 24), la frequenza massima di campionamento (48kHz, 96kHz, nessun limite) e il downsample analogico (uscita analogica stereo ottenuta da un segnale digitale multi-canale).

4.DVD Setup

Con questa opzione si può impostare il lettore secondo le preferenze personali. In molti dischi DVD, per esempio, si può scegliere tra diverse lingue: con l'opzione "DVD setup" si può imporre al lettore di scegliere automaticamente la lingua.

Le indicazioni di lingua sono conformi alla normativa ISO639; la lingua italiana è identificata da "IT", la lingua inglese da "EN", la lingua francese da "FR", la lingua spagnola da "ES", la lingua tedesca da "DE". La lingua può essere scelta per i dialoghi ("audio language"), per i sottotitoli ("sub-picture language") e per il menù ("OSD language")

Protezione bambini ("parental control"). Alcuni dischi indicano il livello di accettabilità morale del film (adulti, maggiorenni, tutti, ecc.). I livelli codificati sono 8. Per poter modificare il livello di protezione è necessario indicare una password; chi non conosce la password non può accedere a questo menù. **La password impostata in fabbrica è 1999**. Se si utilizza la funzione "parental control" è bene cambiare la password, così che nessuno possa risalire ad essa consultando questo manuale, però **non bisogna assolutamente dimenticarla**: non sarà infatti più possibile intervenire. Si suggerisce pertanto di scriverla su un foglio e conservare il foglio in luogo sicuro.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Codice di zona	2
Sistema video	Auto, Pal, Ntsc
Conversione audio	24 bit, 96 kHz
Risposta in frequenza	20Hz-20kHz
Rapporto segnale/rumore	90dB
Distorsione	-80dB a 1kHz
Separazione dei canali	85dB a 1kHz
Gamma dinamica	85dB a 1kHz
Uscite audio	
Analogica	2V, 10k ohm
Digitale	0,5Vp-p, 75 ohm
Uscite video	
Composito	1Vp-p, 75 ohm
S-video	Y: 1Vp-p, 75 ohm; C: 0,286Vp-p, 75 ohm
Alimentazione	220V, 50Hz
Consumo	25W
Dimensioni	424 x 304 x 92 mm
Peso	4kg

Interferenze

L'apparecchio genera, e può irradiare, energìa a radiofrequenza e, se non utilizzato correttamente secondo le nostre istruzioni, può causare interferenze radio. L'apparecchio è stato controllato e rispetta le norme FCC, Subpart J, Part 15 per apparecchi digitali Classe B. Queste norme hanno lo scopo di fornire una ragionevole protezione contro le interferenze in installazioni domestiche.

CE